

So., 12.04.2015

WN Münsterlandkreis

Veranstaltung im Telgter Bürgerhaus

Ein großes Fest der Sinne

Das Ensemble der Dinner-Showacts begeisterte mit seinen Auftritten im Bürgerhaus. Dabei standen bekannte Musicals im Mittelpunkt. Abgerundet wurde das Ganze durch kulinarische Genüsse.

Das Ensemble der Dinner-Showacts begeisterte mit seinen Auftritten im Bürgerhaus. Dabei standen bekannte Musicals im Mittelpunkt. Abgerundet wurde das Ganze durch kulinarische Genüsse. Foto:

Engels

Telgte -

Zu einem wahren Fest für alle Sinne wurde am Freitagabend die Musical-Dinner-Show im Bürgerhaus. Zu Gast war das Ensemble der Dinner-Showacts aus Duisburg, eine der wohl renommiertesten Formationen dieses Genre.

Von Axel Engels

Damit dieser Abend zu einem unvergleichlichen Erlebnis werden konnte, war das Ensemble auch in der ersten Besetzung zu erleben. Die Sopranistin Carmen Gola, die Mezzosopranistin Diane Lübbert, der Tenor Maik Lohse und der Bariton Thomas Juerning sind alle bekannt durch internationalen Musical-Produktionen, bei denen sie ihr Können bereits mehrfach vor einem großen Publikum unter Beweis gestellt haben.

Auch als Tournee-Ensemble zeigten sich diese vier Künstler bestens aufeinander eingespielt. Sie nahmen das begeisterte Publikum mit auf eine Reise zu den allseits bekannten Highlights von „Die Schöne und das Biest“ bis hin zur „Rocky Horror Show“.

Aber auch die Küche des Bürgerhauses zeigte sich an diesem Abend von einer wahrlich exquisiten Seite. Die Besucher wurden in vier Gängen bestens verwöhnt. Hierbei paarte sich Kreativität und Professionalität bei den kulinarischen Köstlichkeiten.

Dinner-Shows gibt es ja mittlerweile wie „Sand am Meer“, aber so etwas wie an diesem Abend erlebt man nur selten. Ob solistisch, als Duo oder Quartett, diese Gesangssolisten verstanden es, auf höchstem künstlerischen Niveau gut zu unterhalten. Perfekt wurde die Stimmung in ein farbenreiches Licht getaucht, und auch die eigens mitgebrachte Technik konnte sämtliche akustische Ansprüche noch übertreffen. Auch die Kostüme waren den einzelnen Musicals angepasst, so dass man sich gleichsam in die jeweilige Handlung einbezogen fühlte, zumal die Solisten immer wieder den direkten Kontakt zum Publikum suchten und nicht fern auf der Bühne, sondern oftmals zwischen den Tischen agierten.

Zu einem Erlebnis, sowohl in musikalischer als auch in kulinarischer Art, wurde die Musical-Dinner-Show im Bürgerhaus.

Fotostrecke

Foto: Engels

Bei so stimmigen Umständen konnte man sich zurücklehnen und bei dem intensiven Interpretationen sich ganz von der Musik einfangen lassen. Wenn Carmen Gola bei „Ein Mensch zu sein“ aus Arielle die feuchten Niederungen verließ, auf Rollen bei „Hilf mir verstehen“ aus Starlight Express durch den Saal glitt, dann bewunderte man ihre stimmlichen sowie schauspielerischen Qualitäten gleichermaßen.

Der intensiven Ausstrahlung von Diane Lübbert konnte sich wohl niemand entziehen. Ihre Stimme verfügte über eine große Wandlungsfähigkeit, die sie gekonnt einsetzen konnte. Ob zurückhaltend bei „Gott deine Kinder“ aus Der Glöckner von Notre Dame, zauberhaft bei „Märchen schreibt die Zeit“ aus Die Schöne und das Biest, sinnverwirrend bei „Macavity“ aus Cats, als elegante Rebecca oder verführerisch bei Cabaret: Immer traf sie genau die adäquate Stimmung.

Aber auch die männlichen Solisten glänzten durch Qualität und Ausstrahlung. Thomas Juerning holte gar den „Stern“ bei „Les Misérables“ vom Himmel, riss beim Buddy-Holly-Medley mit, verströmte seinen Charme als Udo Jürgens und überwand die Grenzen der Fantasie bei „Sweet Transvestite“ aus „The Rocky Horror Show“.

Die Duette waren genauso faszinierend. Hier zeigte sich die perfekt aufeinander abgestimmten Interpretationen in einem wunderbar emotionalen Gewand. Bei dieser Show konnte man Raum und Zeit vergessen und erst nach Mitternacht endete dieser brillante Abend.